

BRITSE RIJTUIGEN VAN A TOT Z

Luk Nuytten

In 1991 startte een beperkte groep van enthousiastelingen omtrent hippomobiele rijtuigen een "*Carriage Foundation*". Doel van hun organisatie was het bewaren en het bevorderen van een verantwoorde conservering en beheer en het documenteren van Brits hippomobiel erfgoed.

In 2007 kwam een groep museumconservatoren, restauratoren, historici en enthousiastelingen bij elkaar om de benarde situatie van historische koetsen te bespreken. Door hun onderzoek had deze groep deskundigen ingezien dat er heel weinig informatie gemakkelijk toegankelijk of beschikbaar was op het internet. Het was ook erkend dat rijtuigen in veel museumcollecties ofwel verkeerd werden geïnterpreteerd of verkeerd werden begrepen. Een ander probleem: wanneer men kenmerken wil vergelijken en contrasteren op twee rijtuigen die zich aan weerszijden van het Britse land bevinden, ontstaan er tal van logistieke uitdagingen.

The Carriage Foundation stelt zich als doel:

- mensen samenbrengen met kennis, kunde en ervaring omtrent hippomobiele rijtuigen;
- een databank inzake hippomobiele rijtuigen opmaken en publiek toegankelijk stellen;
- studiemiddelen aanbieden, adviezen formuleren, studiereizen en -dagen organiseren;
- de werken van de organisatie bekend maken in nieuwsbrieven en tijdschriften;
- de mogelijkheden voor een nationaal rijtuigmuseum verkennen, hetgeen ondertussen gerealiseerd is in het "*National Trust Carriage Museum*" in Arlington Court.

Op hun website www.thecarriagefoundation.org.uk kunt u drie belangrijke databanken vinden m.b.t. historische rijtuigen:

- een webpagina met een vrij grondige beschrijving van 99 rijtuigen; maar ook ontwerptekeningen, historische foto's,
- een webpagina over kunstcollecties;
- een webpagina over bekende Britse rijtuigmakers;
- een webpagina met een overzicht van alle Britse musea;

kortom een bijzondere waardevolle dynamische documentiebron. Precies wat ook onze nieuwe Vereniging Hippomobiel Erfgoed in ons land wil bereiken.

Als gevolg van deze edele doelstellingen, publiceerde 'The Carriage Foundation' in 2020 een eerste boek met als titel "*The A to Z of Carriages*". Meer dan 276 pagina's met bijna 400 rijtuigen worden geïllustreerd, met een fysieke beschrijving en het verhaal van hoe ze tot stand zijn gekomen. De auteur is Amy Bracey, projectbeheerder en curator van The Carriage Foundation. Zij heeft het universitair diploma 'History of Art and Heritage Management' en heeft veel professionele ervaring in diverse musea (the Canal Museum, the Salisbury and South Wiltshire Museum, the Norwich Castle Museum).

In haar eerste boek worden bijna 400 rijtuigen in alfabetische volgorde gedocumenteerd. Het is boeiend te ontdekken welke variëteiten en nuances binnen elk standaardtype van rijtuigen geproduceerd werden. Persoonlijk had ik liever een logische (thematische) of chronologische volgorde gelezen, maar niettemin is dit een bijzondere waardevolle documentatiebron voor elke verzamelaar! Een must voor elke liefhebber van historische rijtuigen!

Het boek is verkrijgbaar bij The Carriage Foundation tegen de prijs van £40 exclusief £10 verzendingskosten. Bestellen kan bij thecarriagefoundation@yahoo.co.uk

